



ADRIEN DEBRÉ

comédien - adriendebre.com

06 83 12 89 84 - adriendebre@gmail.com
75011 Paris

Taille : 1m82 / Cheveux : bruns / Yeux : verts
Permis B

Comédien impliqué et appliqué, je m'appuie sur mon empathie, ma curiosité et mon esprit critique pour donner corps aux personnages, et vie à leurs histoires.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

PUBLICITÉS

2014 à aujourd'hui

UNIQA Film TV // Réalisation : Eugen Merher - Production Tempo Media
Naturémoi Films digitaux // Production Orès Group
TOTAL Film tv // Réalisation : Simon McQuoid - Production Control Films
Wonderbox Film TV // Réalisation : Sophie Legendre - Production 15 Août
VICHY Film digital // Réalisation : Marie Vinay - Production Ursus
Call of Duty WW2 Film TV réalisé par Simon McQuoid - Production Imperial Woodpecker
Center Parcs Film TV réalisé par Thierry Rajic - Production Stink
Malakoff Médéric Film TV réalisé par Laurent Barthélémy - Production Hexagone
DS Film digital réalisé par Lionel Mougins - Production le RDV à Paris
Kronenbourg 1664 Film TV // Réalisation : Matthew Swanson - Production Skin&Bones
CNB Film TV + websérie digitale réalisée par Vincent Medioni & Guy William Adoh - Production FWD
Vacheron Constantin Film digital réalisé par Christopher Morrish - Production Stink
Huawei Film digital réalisé par Éric Will - Production N-Europa
Armani concours international « Frames of life » CM publicitaire réalisé par Ferdinand Canaud (ESRA)

COURTS-MÉTRAGES

2006 à aujourd'hui

Le Merle Blanc // Episode pilote réalisé par Adrien & Marie Debré
Yeux Verts (*Haute Surveillance* par Jean Genêt) // réalisé par Adrien & Marie Debré
Backdrift // réalisé par Charles Jaeger - Rôle du jeune homme
L'attente // réalisé par Camille Gabet Rôle de l'homme
Elleipô // réalisé par Julie Moens Rôle de l'homme
Et toi ? // réalisé par Martina Magri Rôle de l'homme

THÉÂTRE

2004 - 2014

Mais qui a tué la marquise ? Création du collectif ExEchos, m.e.s. Jennifer Montesantos - Rôle du Marquis, Spectacle « Cluedo » au Festival des Arts du Pont d'Oye en Belgique
Roméo et Juliette (La très excellente et très pitoyable tragédie) de William Shakespeare, Création du collectif ExEchos, Rôles multiples - m.e.s. Jennifer Montesantos
Représentation au Studio Théâtre de Stains (93) dans le cadre des « Chantiers créatifs » en avril 2012, au théâtre Notre-Dame au Festival OFF d'Avignon 2012,
à la Cité/Théâtre à Caen en février 2013, à la Comédie Nation (Paris 11e) en octobre/novembre 2013
3 Little Affaires Création collective de la compagnie « Aia »
Rôle : Lui dans Nous y voilà ! de Dorothy Parker - Représentation au Théâtre des deux rêves (Paris 19e) en juin 2009
à La Folie Théâtre (Paris 11e) de mars à mai 2010
La fête de Bacchus de Arthur Schnitzler - Rôle : Guido, m.e.s. Pascal Vialette et Jen-Paul Denizon
de la compagnie « Aia » - Représentation à la Comédie de la passerelle (Paris 20e) en décembre 2009
Comédien dans la Compagnie « Hep'théâtre » à Paris, m.e.s M-C. Lamartinie
Dialogues de Roland Dubillard - Rôles multiples - Représentation au Festival OFF d'Avignon 2012
et au Théâtre de Ménilmontant (Paris 20e) en janvier 2013
Trop Fabuleux! d'après les fables de Jean de la Fontaine - Rôles multiples - Représentation au Festival OFF d'Avignon 2010
et au Théâtre du Chaudron à la cartoucherie de Vincennes en 2010
Théâtre sans animaux de J-M Ribes - Rôles : Jacques, le coiffeur et Richard
Représentation au Festival OFF d'Avignon 2006 et 2007

COMPÉTENCES

Détail main (artisanat, savoir-faire...), wirework, acting subaquatique, danse, chant, anglais lu, écrit, parlé

FORMATION

2005 à 2008 Art dramatique à l'Atelier de Jean-Paul Denizon de la Cie « aiA » à Montreuil (93). Cours de Chant et d'Aïkido.
2001 à 2003 Art dramatique avec Marc Laignel et Daniel Paris de la Cie « Bleu 202 » à Alençon.
Depuis 2013 Cours de chant à l'Atelier du « Souffle chanteur » dirigé par Jasmin Martorel et Tara Merhad (tessiture : baryton)

ÉTUDES GÉNÉRALES

2003 à 2005 Etudiant à l'Ecole Municipale Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison (92).
Enseignement : vidéo, photographie, graphisme, peinture, dessin, histoire de l'art.
2001 à 2003 Classe préparatoire à l'Ecole Municipale Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison.
2001 Baccalauréat Littéraire option Arts Plastiques à Alençon.